للاث فصص كاملة

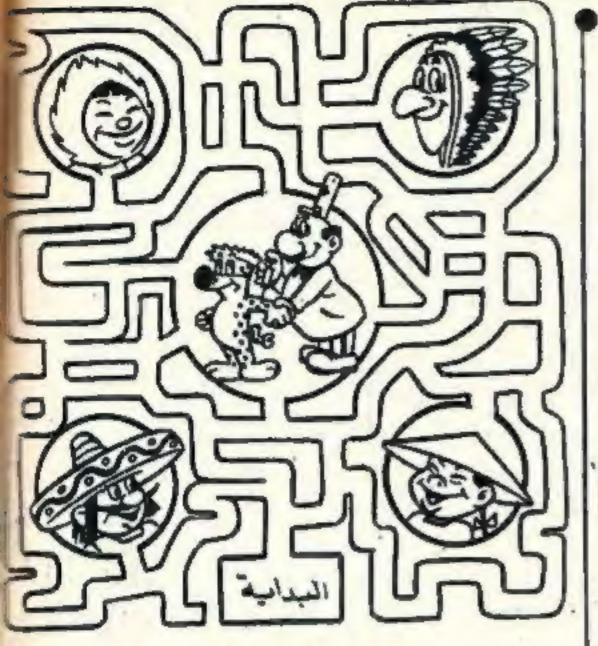




فكر..فحك..نسلية

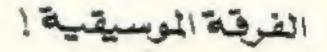


-شفت صاحبي الجديد يا بايا .. !!



متاهة الأسفارالطوبيلة !!

حاول أن تلحق بأى من هؤلاء : الالبانى ، المهتمدى الاحمر ، المكتبيكى أو الصينى * * صوف ترى أنه لا يمكن الرصول الى أى منهم دون المرور على طريق و المحقنة ، ا



هؤلاء العازنين الاربعة يمارس كل منهم العزف على التب ** ترى ما هي اللة كل منهم ؟

الحلول مبقحة ٢١



حواديتميك

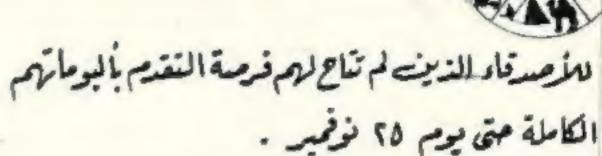






العد صورة وصورة





- يمكنهم الإيشتراك بألبوماتهم المكاملة من يوم ١٣/٨٢ ديمبرموعدبد المسابقة الحديدة لعام ١٣/٨٢
- ويعلن أسماء الغائرين في مسابقة لنذالع ١٨١٨١

فی عدیمیکے یوم ۲۳ دیسمیر

مَعْ الفصورة وصورة معنورة معنورة منعنة منعاف ذرجوات ز















وأجميت المبعلة العلمية إلحت جزمية "فعلمات منوبت

















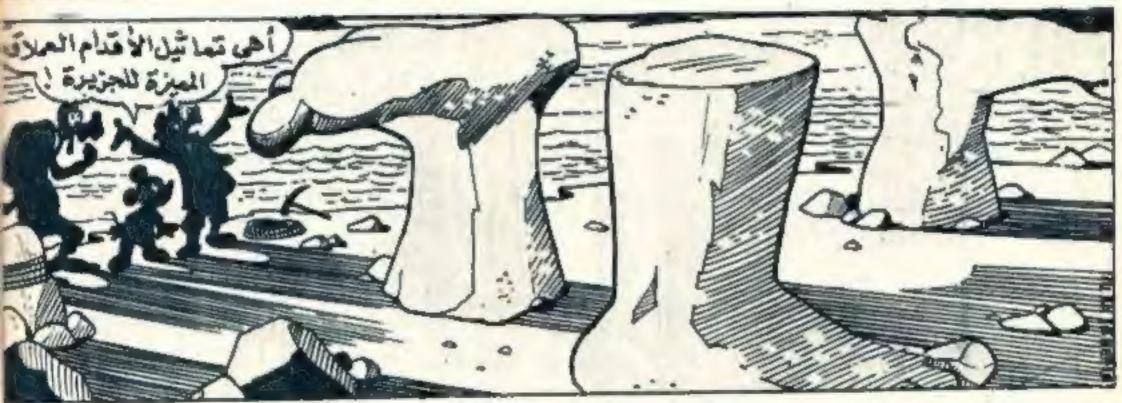
والل جودة محمد - من اصدقاعيل















حسام احمد الصافوري - من اصدقاءميكي





















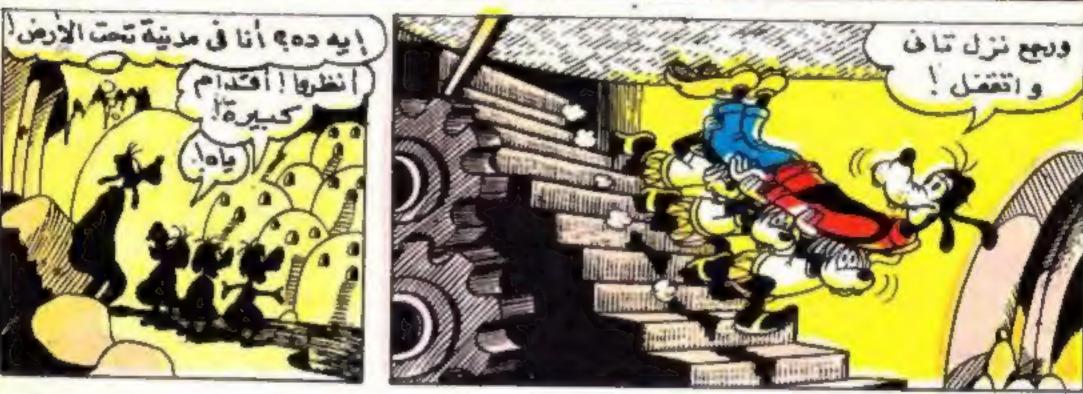






















بادین مجدی ابراهیم ـ من اصدقاء میکی



















































14









قديم ألزمان ، كان ملك العواصف وملك 📳 الشمس يعيشان في وده ومحبة ، يتعاونان من أجــل اسعاد البشر ، في كل مسهاء يجول ملك العواصيييي ومساعديه وافيساقط المطبر فوق المزادخ يسمقي الزرع ، رفوق الشوارع يفسيلهآ ا وتهب الرياح فتنفض أوراق الشجر ، وفي الصباح يشرق ملك الشمس ، فيبعث فيالدنيا الدفء 4 وتجف مياه الامطار المتجمعة في الشميسوادع ٤ وتنحدر المياه من قوق الجبال الى القنوات لتشجمع في الإنهار المتى تسير بطول البلاد .

وذات يوم أشرق ملسك الشمس فوجد أن ملسيسك المواصف ثائر 6 غاضب . لا بريد أن يهدأ حتى تستطيع الشبمس أن تقسوم يعملها . السباءل ملك الشنمس وهو يحاول تهدئة ملك المراصف. قال: ما بالك يا أخي .

هتف ملك العواصف بصوت مجلجل : لا تعترض طريقي او تحاول ارغامی علی التوقف موق أجعل الإمطارتهطل بشكل متواصل 6 ولن تتمكن أنت من تجفيفها .

رد ملك الشيمس 🖫 لكـــــن

لماس سوف تقاسی . . قال ملك المواصف فيثورة: وأنا أريدهم أن يتعذابوا ...

تسامل ملك الشيمس : لكن **١٤١ ، اكا نعاوا ، ، ؟؟**

قال ملك المواصف : كل ذلك بسبب الملك المقسرور . أحببت أبنته ، وتقدمت اطلب يدهب انقال لي ، ليس لدى بنات يتزوجن ملك العواصف. هكارا حل عليه انتقامي . . سيعرف هو وشعبه من أكون أنا قال ملك الشمس وهويحاول اربشني ملك المواصف عنرايه: لكن باصديقى العزيز ، ان الناس في البلاد لم يؤذوك ،

ومن الظم أن تجعلهم يقاسون لان الملك اثار فضححيك انا سامتمك، فأتا لا أرضى بالظلم 1 1301

أحياج ملك المواصف: سوف نرى . وسوف اذبقك انتابف المداب . قال هذا ثم أندفع بصلصل في ثورته ،

كان ملك الشمس قد اتنهى من عمله اليومي 6 وألجه عائدا الى متزله ، لكنه غسير رايه وخرج خلف ملك العواصف. اندقع ملك ألعواصف يسرعه متجها آلي بلدة الملك المذكور ، واندقع خلقه ملك الشبمس ة بجرى أسرع منه ه

وصل ملك التسمس الي البلدة قبل ملك المواصف . وأرسيل أشبعته تحو الارش بضيئها ويسخنها ة وعندمسه

يحاول ملك العواصف أنينزل فضبه على الارش ٤ لكن ملك الشمس كان دائما يسبقه ،

فجاة زعق ملك العواصف كالرمد : آه مد آه با لقد طرأت لى فكرة ، نحن جميعا نعرف النفرات التي يتعرض لها ملك الشمس كل اليوم ، ق الصباح الباكر يكون كالطفل في شقاوته وتشاطه ، عنسد الظهر بكون كالشباب الناضيجفي سببت السماء ، أما قسيرب المقرب قيبدو متعبا كرجسل عجوز يترنخ في سلسيره حتى يصل قصر الملكة الام فينام في حجرها طوال الليل يستجمع قوله، وأو لم يستطع الوصول للتوم في حجر أمه فسنسوف يظل ضعيفا كالشبيخ العجوزة

وصبل ملك لعواصف ومساعدوه رقع ملك الشمس درجسسه حرارة أشعته فسيطمت أكثر ه وصار لهيبها اكثر حرارة من النار الموقدة .

خاف مساعدو ملسساك العواصف حتى لا تحرقهيسم حرارة أشعة ملك الشمسمس فيفقدون قوتهم ، وأسرهموا يېتمدون ، واضطر ملىسىت المواصف أن يعود الى مسكته فوق قمة أعلا جبال العسالم بعيدا عن لهيب الشمس الرائد من سطح الأرض ء

وفي البوم التالي خرج ملك المواصف مع مساعدته مبكرا بريد أن يعيث في الارض فسادا لكن ملك الشمس كان قسد سبقه فسطع بملا الارضضياء ٠٠ حدث ذلك في اليومالتالي، واليوم الذي بعده . كل يوم

ولن السنطيع أشعته أن الهزمنا والان قان علينا أن تخطف ام الشيمس ۽

صفق مساعدو ملك العواصف في قرح رهم يؤيدون خطته، فماذآ فعل ملك العواصف. اتخا شكل حصان رمسيادي طائر ، وفي الصباح ، عندما خرج ملك الشبيس من قصره لبدور حول الارش ويشبسم الضياء • اتجه الحصان الطائر الى قصر ملك الشمس •

كانت أم الشمس تجلس أمام البيت الذهبي 4 قحط الحصان الطائر عند قدميها • قال في ادب :

ـ صباح الخير ياأم الشمس ردت عليه أ صباح النون ؛ ايها الحصان الرمادي ألطائر، قال الحصان: باام الشفس



الباد برسالة من ملك الشمس الباد برسالة من ملك الشمس المرعة . أنه بريدك ان تأتى البسه سرعة . فهو في أرض أغرقتها المستهلك توته في مكافحة المساء ، ولا بستطيع أن يجفف نفسه ، وبريد أن يرقدبضع ساعة في حجرك حتى بجدد قوته

ردت الملكة الام : ابها الحصان الرمادى الطائر ، ان ماتقوله شوء هجيب حقا ، لم يحدث الدا ان ارسل ابنى فى طلبى فعل اليوم ، هيا بنا حتى لا نخر عليه .

هكذا دكيت ام الشسسمس الحواد الرمادى الطائر ،اندفع الحصان في الهواء ، يطيسر بسرعة ، يطير اسرع وأسرع ،

حتى وصل وقوقه أم الشمس الارش ، نزلت ام الشمس الارش ، نزلت ام الشمس تتلفت حولها ، اما الحصان فائه نفض نفسه بسرعة عاد الى شكله الاصلى ، ودفع ام الشمس داخل الكهف الماسرع الركام والعنفسس ، ويدوس فوقها بكل قوته فيسدالفتحه ويترك ام الشمس حبيسه هناك ، ثم عاد الى منزله وهو بغيضاح خطته ،

فى المساء عاد ملك الشمس الى قصره اللهبى وقد هده التعب من العمل المستمر طوال النهار حتى صار كالسميخ العجود ، ظهره منحن وكتفاه تقيلتان وشعره رمادى ، هتف يقول : أبن أنت يا أمى ، ،

خدیثی فی حجرك ایتهاالشمس الام حتی استریع واجسدد شبایی وعافیتی ه

لكن أحدا لم يرد عليه بحث في القصر فلم يجد أمه . أخد ينادى عليها بصوت في عيف ويقول : أيتها الشمس الام

این انت . . ا ا
مندما لم یسمع اجابةزحف
داخل القصر وارتمی من شده
التعب فوق الارض اللهبیه
ونام لکن لیس ککل یوم و نی
الصباح استیقظ وهو یشعر
بالتعب والارهاق کای شیخ
مجوز اراد ان یتحرك ویخرج
الی العالم لینیره بضیسیاته
ویدفته باشعته م جر نفسه
ویدفته باشعته م جر نفسه
الفجر تکن السحاب تکائر
وحجب الضیاه والدفء عسن
الارض ه

خرج ملك الشمس من بيته المسافير ترحب به و ارسل المصافير ترحب به و ارسل اشعته الحارة نحسو الارض وكلما مرت ساعة دادت حرارة الاشعة حتى تبخسس السحابوذابث الثلوحواختفي البرق والرعد و وسرعان ما ليذهبوا الى اعمالهم وحلت الهزيمة بملك العواصف فعاد الى بيته فوق الجبال و

مكلا عادت الارض ترتدى، رداء اخضر زاهيا ، وانتجت الاشحار أوراقا جديدة وثمارا للبلة وعادت السسعادة الى الارض كلها بماعليها من انسان وحيوان وثبات ،

وقى ببت الشمس تعلمت الام الا تصدق كلام أى غربب ، بل كانت تنتظر ابنها حتى يعود فى المداه من عمله متعبا فتحنو عليه يرقد فى حجرها وهى تحكى له الحكايات حتى ينام ويستعيد قوته ،

بالب صليده .. تلك































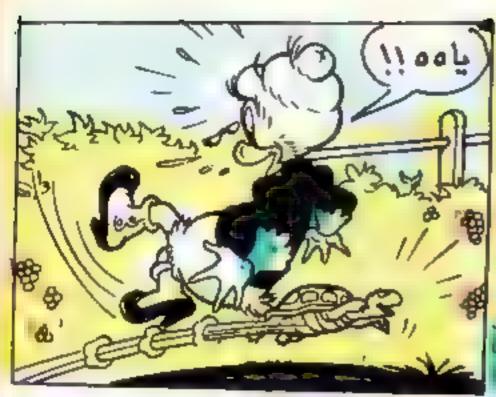












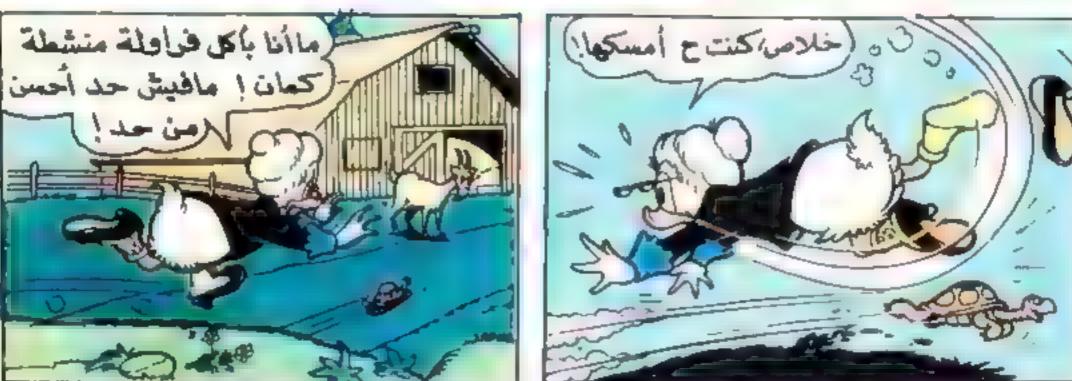






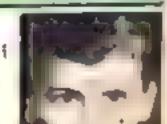


























للمراسلة : ايمان فايز مسسمد - ش الامير مصطفى رقم ٢٦ الاسكندرية





















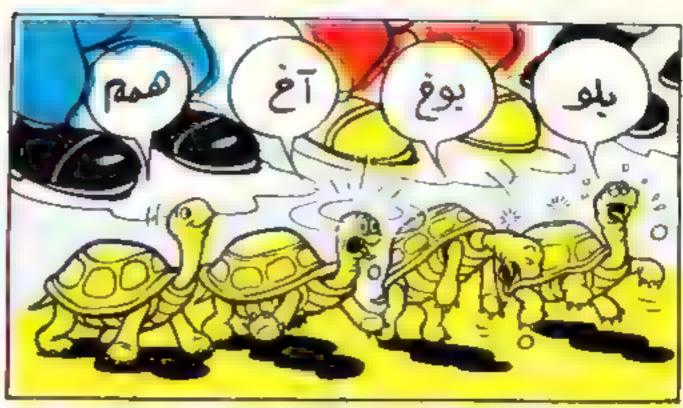






















while - Luulle

























(AV)

للمراسطة : حبهان محمداليسيدة المياسية عدش الدكور توفيق باشا رقم :











للمراسلة : سلوى عبد الفضارب الاسكندرية - القبارى - شالشهارى رقم ١١٨

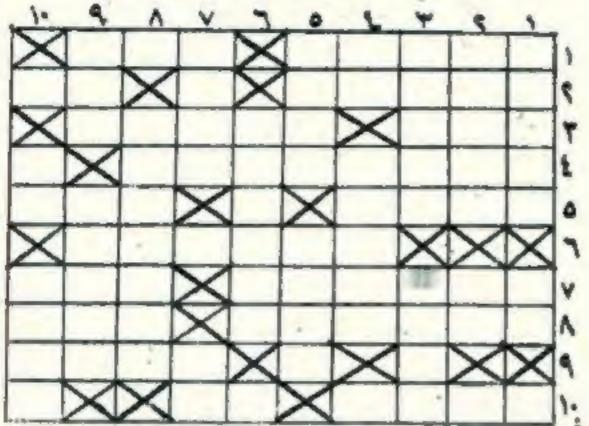




الفائزة الأولى

الصديقة : منحر محمد ايراهيم المعرب -- المنعودية - وفازت بمجلد ميكى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



أ - فيلموف يوفاني - مدينة في جنوب لبنان ٢ - عاصمة ولاية الربو في البرازيل - شعور ٢ - نام - للصلاة ٤ - بلاد مشهورة بالمن ٤ - حروف مكررة - مرج (مبعثرة) ٢ - عاصمة فيتنام ٧ - جمع كلمة الملة - حروف متشابهة ٨ - المضعيف - عوض ٩ - اسم علم مذكر (معكرمة) ١٠ - كلمة قدم مبعثرة - تعب ٠

رائی:

۱ - ماصمتها دکار - متشابهان ۲ - مفرد قرافل - متشابهان ۲ - کلمة الرتب (میعشدرة) - عکس ابیض مبعثرة - متشابهان - الحجاب (معکوسة) - کلمة ماطل (میعثرة) - الحزین (مبعثدرة) ۷ - عمود نی الدفینة - بسبط ۸ - بمعنی التلال العالیة - ۹ فسیح - جسم جندول ۱۰ انهض - مالمر *

ما يكل انجلو ٢٠ ؟!



من الصديق : عصام محمد أمين _ الفيوم •

من أعلام النهضة في ميدان الفن في ايطاليا " بلغ الرسم والتصوير المدروة على يد (مايكل انجلو) عام ١٤٧٥ م " فقيد قض اربعة أعوام مستلقيا على ظهره فوق سقالة كبيرة لتصوير قصة الانسان من بداية الخلق الى الطوفان على صقف كنيسة مستين في روما "

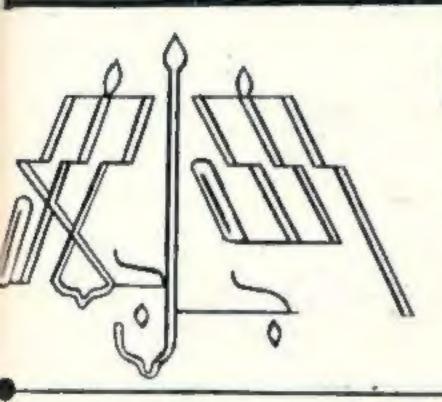
واشتهر أيضا بالنحث ، وتجرآ على نحت الاجسام المعارية ، وكان من اشهر المعماريين وقد اشترك في تشييد كنيمة القصديس بطرس في

رکان من اعلام النهضة ایضا فی ایطالیا (لیسوناردو دافنشی) ر (نیکولای) و (دانتی) و (رفائیل)

الفائزالثاني

لوحة خطية من الصديق أحمد عبد العزيز موافى -القاهرة وفار بثلاث قصص

> ىرحة خطية الله كَلَكِلُوله



من فتراءاتي: جيراء الواشي !!

من الصديق : ماهر حسيبنرشوان _ اسيوط - البداري -

مرض الاسب فرارته وحوش الغابة ولم يزره الثعلب فوجد الذئب في ذلك مجمه للايقاع به فدهب للاسد وقال له : _ ان امر الثعلب عجيب فهو الوحيد الذي لم يزورك أو يسال عنك وهو بذلك يستمق العقاب الشديد ، فعر لله الثعلب ما حدث فاراد الانتقام من السدئب الأهب الى الاسد وقال له لم عرفت الحقيقة التي منعنتي من المسؤال عنك لمرضيت عنى ولم تغضب على فقال الاسد في دهشت وكيف ذلك فقال قضيت الايا، في البحث عن الطبيب المعالج ووجدته فوصف لمي الدواء وهو مرارة أوزة مفلوطية بدم ذئب قصدق الاسد واكل أوزة وأبقى المرارة وما أقبل الذئب حتى لقف رجله وخلط الدم بالمرارة واكلها وخرج الذئب يحجل فقسال له الثعلب المقد أردت شرا يغيرك فوقعت فيه



المستنق : سامح محمست عزمى - المستنق - وقار بقصتين "

نادى الرسم: ترهاة



العاثر الرابع

الصديق : هشام عبد المتعم الحمامهي -- الاسكند، مة و مقال بقصة -

حكاية الكلب والحمامة !!

وقسال كان الكلب دات يوم بين الرياض عارقا في الدرم فجاء من ورائه المتعبان منتفضا كاته المسيطان وهم أن يفسدر بالأمين فرقت الورقاء للمسكين ونزلت توا ثغيث الكليا ونثرته نارة فيدالكا

حلول التسالي

من اليمين الى اليسمار:

النفيـــر - الكونترياس -

حل الغرقة الموسيقية :

الكمان _ الاوكورديون *

انظر الرميم *

حل مناهة الإسفار الطويلة :

وحفظ الجعيل للحهاءة قد من الزمان ثم اتن الصياد لليستاني ثم اتن الكلب لتلك المسجرة ليندر الطير كما قد اندره واتخذ النبع له عليه المحامة فلهمت حديثه الحمامة واقلعت في الحال للخلاص فسلمت من طائر الرصاص

رعاية الله ...

الصبر ، والصادة ، من أقوى عدد المؤمنين في الحياة ، بهما تحقق الرغائب ، وتدفع النوائب ، وبهما يكون المؤمن ملحوظا من الله بعين الرعاية والتوفيق ، ويكون الله معه في النصر ، والعونة ، والحفظ وان الله مع الصابرين ، « وحمد ، المؤمن في النام عالما الله معه ، المنابرين ، « وحمد ، المؤمن في النام عالما الله معه ، المنابرين الله معه ،

G/O

مجلة أسبوعية تعبدر عن مؤسسة دار الهيلال

۱۱ شارع محمد عزالمرب ت: ۲۰۲۱۰ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة مكرم همدأحمد رئيسة التحربير عفت مسامب مديرة التحرير رجاء عبدالنامس

محرتيرو التحرير استكندر السياس جسورج استكندر صبلاح زنساع

الاشتراكات

وبه اوهوای مساوی به میداد میره استوان میره استوان میره استوان میره استوان به میره استوان میره استوان میره استوان استوان

معصر النسخة في الخارج

سوریا - ۱۱۶ ق - س ، ابطان - ۱۰۰ ق ، ن ، ۱۷ دسا - ۱ شسود القویت - ۱۱۰ شسا ، العراق - ۱۱۰ شسا السخودیاروسالان ، السودان - ۱۱۰ طبیا ، تولس -۱۰ طبیم - الفسری - ۱۱ مشیر ، سرة - ۱۱ لیرد ، طبیتیو مرکد ، الفلیج - ۱۱ شس ، سرة - ۱۱ لیرد ، طبیتیو - ۱۰ بشی ، داکل - ۱ شیر ، ایجاس - ۱۱ سیرد ، باریس -۲ فرکد ، تفیل - ۱۰۰ بشی ، ایجاس - ۱۰۰ سیرد ، سویسرا - ایرا فرک ، الیونان - ۱۳ دراشداد ، النسا - ۱۲ شیل ، الدالماری - ایرا گرونه ، کلاما - ۱۱ سیرد ، سنت ، الیرازیل - ۲۰ گروزیری ، ابویورک - ۱۲۵ سخن ،

O tree Mark Disease Productions

1982 Wats Disne Productions Markey 1129 9-12-1982

